



FRONTEIRAS

Classificação etária: maiores de 10 anos

Duração total: 1h06

Num programa livremente inspirado no tema *fronteiras*, apresentam-se alguns filmes em que se traçam limites e barreiras de ordem ideológica, de confrontação de género, entre diferentes espécies, linguagens e dimensões do imaginário.

FILME	REALIZADOR	DURAÇÃO	PAÍS
O CLANDESTINO	Abi Feijó	0:08:00	Portugal
O TURISTA	Martin Máj	0:07:20	República Checa
O CÁGADO	Luís Almeida, Pedro Lino	0:10:00	Portugal
JANTAR EM LISBOA	André Carrilho	0:10:35	Portugal
LAPSUS	Juan Pablo Zaramella	0:03:25	Argentina
OH SHEEP	Gottfried Mentor	0:07:00	Alemanha
SHARAF	Hanna Heiborn, David Aronowitch	0:12:46	Suécia
FLAMINGO PRIDE	Tomer Eshed	0:06:00	Alemanha



O CLANDESTINO
7' 32, 2000, Portugal

Realização: Abi Feijó
Animação: Abi Feijó e Regina Pessoa
Montagem: Saguenail e Regina Guimarães
Música e Som: Manuel Tentúgal

Filme baseado no conto de José Rodrigues Miguéis *O Viajante Clandestino* da obra *Gente da terceira classe*.
Um cargueiro velho e ferrugento entra no porto com um passageiro clandestino a bordo que tenta, durante a noite, entrar a salto no país.



O TURISTA
7' 20, 2013, República Checa

Realização: Martin Máj,
Produção: Vera Hoffmannova, Famu.
Argumento, fotografia e edição: Martin Máj
Fotografia e edição: Martin Máj
Som: Jan Balcar

Um turista procura viajar por diferentes países.



O CÁGADO
2012, 10' Portugal, Reino Unido

Realização: Luís da Matta Almeida, Pedro Lino
Música: Daniel Pemberton
Som: John Kassab
Produção: Zeppelin Filmes, Sparkle Animation
Técnica: Animação 2D

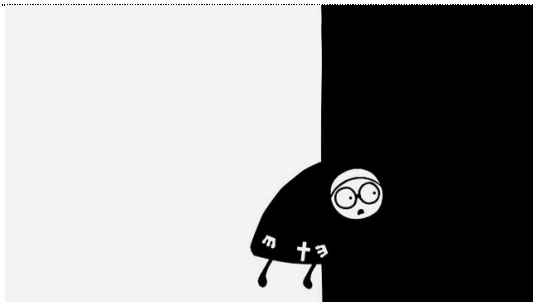
Por vezes debaixo do nariz de um homem há coisas que só o próprio não vê. Um cágado que não sai do mesmo sítio revela a teimosia de um homem que vai até ao outro lado do mundo para o encontrar. Filme baseado num conto de Almada Negreiros.



JANTAR EM LISBOA
10' 21, Portugal

Realização: André Carrilho
Produção: Nuno Amorim, Animais AVPL
Argumento: JP Simões
Fotografia: André Carrilho
Música: JP Simões
Animação: André Carrilho
Técnica: Animação em desenho

Jaime é jornalista. Ao fim da tarde de um dia monótono, recebe um fax da namorada Luísa onde ela anuncia o rompimento da relação. Ele sai do escritório a ler a carta e só ao fim de uns minutos se apercebe que Lisboa não aparenta uma hora de ponta habitual...



LAPSUS
3' 22, 2007, Argentina

Realização: Juan Pablo Zaramella
Argumento e animação: Juan Pablo Zaramella
Produção: Silvina Cornillón
Voz: Germán Castro
Som: Silvina Cornillón

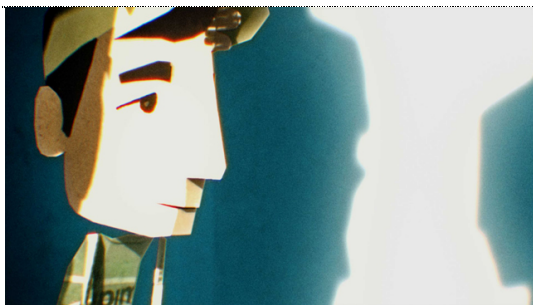
Uma freira curiosa passa-se para o lado negro e as consequências são hilariantes.



OH SHEEP!
7', 2012, Alemanha

Realização: Gottfried Mentor
Produção: Leonid Godik, Gottfried Mentor, Filmakademie
Técnica: Animação 3D

Dois pastores tomam medidas cada vez mais drásticas para manter os seus rebanhos separados.



SHARAF
12' 46 , Suécia

Realização: Hanna Heilborn, David Aronowitsch
Produção: Tobias Janson, Story AB
Argumento e edição: Hanna Heilborn, David Aronowitsch
Edição: Hanna Heilborn, David Aronowitsch
Som: Anders Nyström
Actores: Sharaf, Hanna Heilborn, David Aronowitsch, Claudia Herrera Strömberg

Sharaf, de 17 anos, é um dos milhares de refugiados que chegaram de barco, nos últimos anos, à Gran Canaria. Atravessam o oceano em pequenos barcos. Sharaf teve sorte, sobreviveu. *Sharaf* é a terceira e última parte de um conjunto de documentários animados sobre crianças e jovens em situações difíceis realizados pela dupla David Aronowitsch e Hanna Heliborn.



FLAMINGO PRIDE
2011, 6' 02, Alemanha

Realização: Tomer Eshed
Produção: Talking Animals, HFF "Konrad" Wolf
Técnica: Animação 3 D

Frustrado por ser o único flamingo heterossexual, o nosso herói procura desesperadamente encontrar o amor...